



## BILDBEARBEITUNGSKURSE

### ALLGEMEINE INFORMATIONEN

Als Werbeagentur und Web-Agentur sind wir tagtäglich mit den Wünschen unserer Kunden, den Anforderungen des Marktes und der technischen Machbarkeit konfrontiert. Professionelle Programme im grafischen Bereich sind eher kompliziert angelegt und setzen aufgrund der vielen Möglichkeiten wesentlich mehr Grundwissen und Improvisationstalent voraus als man es von Office-Programmen gewohnt ist.

Auch wenn die Packungen der meisten Druckvorstufenprogramme und Webeditoren einfaches und rasches Arbeiten versprechen, stösst man in der Praxis schnell an Grenzen.

Wir bieten massgeschneiderte Weiterbildung zu moderaten Preisen. Alle Kurse werden von Mitarbeiterinnen und Mitarbeitern geleitet, die ihr Metier verstehen und deren Tipps und Tricks Ihnen die Arbeit in Zukunft erleichtern werden. Die individuelle Betreuung in kleinen Gruppen und die Gelegenheit, Projekte und Arbeiten aus dem Alltag einfließen zu lassen, machen unsere Kurse einzigartig.

### KURSIHALTE

Die kursspezifischen Themen verstehen sich als grobe Leitplanken. Geschwindigkeit, Schwierigkeitsgrad und Inhalt richten sich weitgehend nach den Voraussetzungen und Interessen der jeweiligen KursteilnehmerInnen.

Wir nehmen mit jedem Kursteilnehmer im Vorfeld telefonisch Rücksprache.

### ANMELDUNG

Wir bitten Sie, sich frühzeitig anzumelden. Bestätigte Termine sind verbindlich.

### KURSBEITRAG / KURSANNULATION

Der Kursbeitrag muss vor Kursantritt auf unser Konto eingegangen sein, kann aber in Ausnahmefällen am ersten Kurstag auch bar bezahlt werden.

Schriftliche Annullationen bis 1 Woche vor Kursbeginn befreien Sie von der Bezahlung des Kursbeitrags. Spätere Programmänderungen sind aufgrund der Durchführungsgarantie nicht möglich. Bei Absagen bis spätestens 1 Tag vor Kursbeginn stellen wir 50% des Kursbeitrags in Rechnung. Bei Absagen innerhalb von 24 Stunden vor Kursbeginn ist der ganze Kursbeitrag fällig. Bei einem Kursbesuch innerhalb von 3 Monaten ab Ursprungsdatum rechnen wir Ihnen Ihre Zahlung jedoch voll an.

### SPEZIALBONUS / SPEZIALRABATT

KursteilnehmerInnen, die sich gleichzeitig für denselben 4er-Gruppenkurs anmelden, gewähren wir Sonderrabatte: 2 Personen 10%, 3 Personen 15%, 4 Personen 20%. Bei 2 Personen gilt diese Vergünstigung nur, wenn es sich um einen Gruppenkurs mit mindestens 3 TeilnehmerInnen handelt.

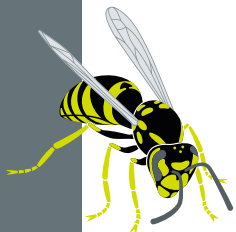
### KURS DATEN / DURCHFÜHRUNGSGARANTIE

Kurstage, Daten und Zeiten finden Sie bei den entsprechenden Kursen. Individuelle Datumswünsche und abweichende Wochentage können in der Regel berücksichtigt werden. Einmal angesetzte Gruppenkurse werden ab 2 Personen in jedem Fall durchgeführt.

### KURSORT

Oberdorfstrasse 18, 5722 Gränichen

Wir sind auch mit öffentlichen Verkehrsmitteln vom Bahnhof Aarau aus leicht erreichbar. Es stehen genügend Gratisparkplätze zur Verfügung.



## PHOTOSHOP KURS 1 – PHOTOSHOP BASISKURS

### KURSZIEL PHOTOSHOPKURS 1

Die KursteilnehmerInnen sind nach diesem Photoshopkurs mit den Funktionen und Möglichkeiten von Photoshop vertraut. Sie sind in der Lage, Bilder zu beurteilen, Bilddaten korrekt zu übernehmen, die wichtigsten Grundkorrekturen vorzunehmen und Bilder zu optimieren. Sie wissen, wie Bildfehler retuschiert, Bildpartien partiell verändert, Filter korrekt angewendet, Ebenen eingesetzt und Daten optimal aufbereitet werden. Alle Vorgänge werden an speziellen Bildern eingeübt, können aber auch an mitgebrachtem Bildmaterial vollzogen werden.

### THEMENÜBERSICHT ADOBE PHOTOSHOP KURS 1

- Hintergrundinformationen zu Bildbearbeitung und Druck
- Monitor, Digitalkamera, Scanner, Drucker, Druckverfahren
- Photoshop-Voreinstellungen, Kurzbefehle, Photoshop-Menüs, Werkzeugpalette, Protokoll
- Unterschiede zwischen Monitorarstellung und Druck, Monitorkalibration, ICC-Profile
- Bildgrösse, Bildauflösung, Grenzen der Skalierung
- RGB-Farbräume und ihre Vor- und Nachteile, Umgang mit eingebetteten Farbprofilen
- RAW-Format-Bilder ab Digitalkamera aufbereiten, Vorteile im Vergleich zu JPG
- Bildformate TIFF, PSD, BMP, JPEG, GIF, PNG
- Die häufigsten Bildfehler und ihre Auswirkungen: Unter- / Überbelichtung, Unschärfe, Farbstich, Verunreinigungen
- Bildbeurteilung, Mängel richtig erkennen
- Bildfehler korrigieren, Grenzen der Optimierung, Retuschen, Stempel, Ausbessernwerkzeug, Reparaturpinsel
- Farb- und Tonwertkorrekturen, Gradationskurve, Helligkeit, Kontrast, Sättigung, Abwedler
- Scharfzeichnen, Unschärf maskieren, Weichzeichnen, Störungen
- Ideale Reihenfolge der Korrekturen für ein optimales Endergebnis. Welche Korrekturen sind irreversibel?
- Bildtransformationen, Skalieren und Beschneiden, Bildgrösse, Arbeitsfläche
- RGB, CMYK, Lab, Bitmap und Graustufen – Unterschiede, Einsatzbereiche, Konsequenzen
- Abmaskieren und Freistellen mit Zauberstab, Lasso und Pfade
- Arbeiten mit Ebenen, Einstellebenen, Auswahl, Kanäle, Deckkraft
- Textwerkzeuge und Texteffekte
- Kreativ- und Effektfiler, Ebenenstile, Transparenz
- Bildaufbereitung für verschiedene Ausgabegeräte, fürs Web und für die Datenübernahme in andere Programme
- Auflösung, Gradation, Licht / Tiefe, Farbumfang, Dateiformat, Datenexport
- Aktionen, Automatisieren von Arbeitsschritten
- Themen können auch an mitgebrachten Bildern geübt werden
- Abschliessende Fragen zu Photoshop und zur Bildbearbeitung allgemein

### DOKUMENTATION PHOTOSHOP-KURS 1

Individuelle Photoshop-Musterfiles, Übungen

### TEILNEHMERZAHL UND KOSTEN

Max. 4 Personen / CHF 1200.- je Person

Spezialbonus von 10, 15 bzw. 20%, Anmeldung / Annullation – siehe Allg. Informationen

Auf Wunsch führen wir auch Einzelkurse für CHF 1550.- und Kurse vor Ort durch.

### KURSDAUER / KURS DATEN / DURCHFÜHRUNGSGARANTIE

2 Tage / Mo-Di oder Do-Fr, von 8:15 – 17:00 Uhr, andere Tage nach Vereinbarung

Einmal angesetzte Kurse werden ab 2 Personen in jedem Fall durchgeführt.



## PHOTOSHOP KURS 2 – PHOTOSHOP-KURS FÜR FORTGESCHRITTENE

### KKURSZIEL PHOTOSHOPKURS 2

Die KursteilnehmerInnen – Voraussetzung ist der Besuch eines Photoshop-Grundkurses bzw. entsprechende Praxis – sind nach diesem Photoshopkurs in der Lage, die technischen und kreativen Möglichkeiten von Photoshop optimal zu nutzen. In anspruchsvollen Übungen werden wertvolle Tipps, Tricks und Fertigkeiten aus der Praxis der Bildbearbeitung vermittelt. Dabei kommen auch alle Parameter, die bei der Konvertierung, der Farbseparation und Bildmanipulationen eine entscheidende Rolle spielen, nicht zu kurz. Themen wie Farbharmonie, Licht und Schatten, Farbstich, Gradation, Schärfe, neutrale Grautöne, gesunde Hauttöne, schwierige Montagen, künstliche Schatten, Kolorisationen und kreative Verfremdungen runden das Ganze ab. Die Schwerpunkte werden vorgängig besprochen und festgelegt.

### THEMENÜBERSICHT ADOBE PHOTOSHOP KURS 2

- Hardwareoptimierung und Kalibration, Soft-Proof und Proof
- Photoshop-Voreinstellungen, Tastaturbefehle, Plug-ins, Protokoll, Aktionen, Automatisieren
- RGB-Farbbräume und ihre Vor- und Nachteile, Umgang mit eingebetteten Farbprofilen
- RAW-Format-Bilder ab Digitalkamera optimal aufbereiten
- Retuschen, Staub, Kratzer, Störungen, Stempel, Reparatur- und Ausbessernwerkzeuge
- Farbanpassungen, Tonwertkorrektur, Gradationskurve, Helligkeit / Kontrast, Farbton / Sättigung, Koloration
- Transformationen, Bilder entzerren, Proportionen und Perspektive ändern
- Abmaskieren und Freistellen mit Zauberstab, Lasso und Pfaden, Farbbereich und Pinsel
- Bildmontagen (Ebenen, Masken, Pfade, Kanäle), Kombination mit Vektor-EPS
- Nahtlose Übergänge ineinander fliessender Bildelemente
- Partielle Bildbearbeitung, aufwändige und schwierige Retuschen, Bildreparaturen
- Qualitativ unterschiedliche Bildelemente miteinander kombinieren, Farben und Kontrast angleichen
- Kreative Text- und Ebeneneffekte
- Farbverläufe, Kreativ- und Effektfiler, Wirkung, Anwendung und Dosierung
- Bildoptimierung, Scharfzeichnen, USM, Weichzeichnen
- Störungen hinzufügen, Abwedler, Nachbelichter, Protokollpinsel
- Modus RGB, Lab, CMYK – Unterschiede, Vor- und Nachteile im Arbeitsprozess
- Konvertierung farbig nach schwarzweiss, Duplex
- Farbbalance, Gradation, Kontrast, selektive Farbkorrektur
- Farbseparation, Einstellwerte und Konsequenzen, Punktzunahme, Rasterformen, Unterschiede CTF / CTP
- Bildaufbereitung für Office-Printer, Offsetdruck, Fotopapier und Internet
- Auflösung, Rasterweite, Licht und Tiefe, Datenexport für die Datenübernahme in andere Programme
- Themen können auch an mitgebrachten Bildern geübt werden
- Abschliessende Fragen zu Photoshop und zur Bildbearbeitung allgemein

### KURSDOKUMENTATION

Individuelle Photoshop-Musterfiles

### TEILNEHMERZAHL UND KOSTEN

Max. 4 Personen / CHF 1320.- je Person

Spezialbonus von 10, 15 bzw. 20%, Anmeldung / Annullation – siehe Allg. Informationen

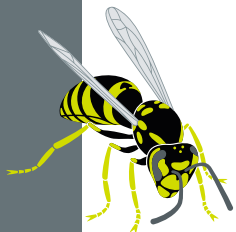
Auf Wunsch führen wir auch Einzelkurse für CHF 1670.- und Kurse vor Ort durch.

### KURSDAUER / KURS DATEN / DURCHFÜHRUNGSGARANTIE

2 Tage / Mo-Di oder Do-Fr, von 8:15 – 17:00 Uhr, andere Tage nach Vereinbarung

Einmal angesetzte Kurse werden ab 2 Personen in jedem Fall durchgeführt.

Stand Limedrop 24.06.10 / Änderungen vorbehalten



## PHOTOSHOP KURS 3 – PHOTOSHOP TOPKURS FÜR DRUCKVORSTUFENPROFIS

### KURSZIEL PHOTOSHOPKURS 3

Dieser Photoshopkurs richtet sich an Polygrafen und Mitarbeiter aus der Druckvorstufe, die regelmässig mit Photoshop arbeiten und neue Wege für die technische und kreative Bildbearbeitung suchen. Sie lernen, wie man mit unorthodoxen Methoden rationell ein Maximum aus Bildern herausholen kann, bzw. wie Bilder mit schwer korrigierbaren Fehlern überzeugend optimiert oder retuschiert werden können.

Der Hauptteil dieses Photoshopkurses widmet sich den kreativen Möglichkeiten von Photoshop und anspruchsvollen Bildmontagen, die nicht nur technisch sondern auch von ihrer Wirkung her überzeugen sollen. Wir möchten Ihnen zeigen, dass Unmögliches möglich wird. Der Kurs wird maximal auf Ihre Wünsche und Bedürfnisse zugeschnitten. Technik und Intuition sollen sich optimal ergänzen.

### THEMENÜBERSICHT ADOBE PHOTOSHOP KURS 3

- Hardwareoptimierung und Kalibration, Soft-Proof und Proof, Photoshop-Voreinstellungen
- RGB-Farbräume und ihre Vor- und Nachteile, Umgang mit eingebetteten Farbprofilen
- RAW-Format-Bilder ab Digitalkamera optimal aufbereiten
- Anspruchsvolle Bildretuschen mit unterschiedlichen Werkzeugen
- Schwierige Farbkorrekturen und das Entfernen partieller Farbstiche
- Hauttonkorrekturen und digitales Make-up
- Harmonisierung unterschiedlicher Bilder hinsichtlich Wirkung und Farbe
- Abmaskieren und Freistellen mit einer ungewöhnlichen Technik
- Anspruchsvolle Bildmontagen und Verfremdungen
- Bildmontage aus Bildteilen unterschiedlicher Qualität
- Transparente Objekte wie Gläser vor einen Hintergrund setzen
- Objekte mit Oberflächenstrukturen anderer Objekte belegen, z.B. Ei mit Lederoberfläche
- Künstliche Schatten von Hand erzeugen, Schattenfarbe korrekt einstellen
- Dreidimensionale Korrekturen bei zu flacher Wirkung
- Möglichst echt wirkendes Umfärben von Objekten, im Gegensatz zu einer reinen Koloration
- Zusammenspiel Digitalkamera / Photoshop
- Individuelle Themen

### KURSDOKUMENTATION

Individuelle Photoshop-Musterfiles

### TEILNEHMERZAHL UND KOSTEN

Max. 4 Personen / CHF 1620.- je Person

Spezialbonus von 10, 15 bzw. 20%, Anmeldung / Annullation – siehe Allg. Informationen

Auf Wunsch führen wir auch Einzelkurse für CHF 1920.- und Kurse vor Ort durch.

### KURSDAUER / KURSDATEN / DURCHFÜHRUNGSGARANTIE

2 Tage / Mo-Di oder Do-Fr, von 8:15 – 17:00 Uhr, andere Tage nach Vereinbarung

Einmal angesetzte Kurse werden ab 2 Personen in jedem Fall durchgeführt.



## PHOTOSHOP-KURS FÜR WEBDESIGNER – PHOTOSHOP-KURS FÜR WEBDESIGNER

### KURSZIEL PHOTOSHOPKURS FÜR WEBDESIGNER

Die KursteilnehmerInnen sind nach diesem Photoshopkurs mit den wichtigsten Funktionen von Photoshop vertraut. Sie sind in der Lage, Bilder nachzubearbeiten, freizustellen, zu skalieren und Bilddaten für das Internet aufzubereiten, bzw. zu optimieren. Auch das Erstellen interaktiver Buttons, animierter GIFs und von Imagemaps wird eingehend erläutert. Die qualitativen Unterschiede und Vorteile der verschiedenen Bildformate und die ideale Kompressionsrate werden anhand praktischer Beispiele verdeutlicht.

### THEMENÜBERSICHT PHOTOSHOPKURS FÜR WEBDESIGNER

- Hintergrundinformationen zur Bildbearbeitung, je nach Wissensstand
- Scans ab Dia oder Aufsichtsvorlage, Datenübernahme ab Digitalkamera
- Photoshop- und Image Ready-Voreinstellungen, Tastaturbefehle, Menus, Werkzeugpaletten
- Farben im Web, Unterschiede MAC / PC, Bildschirmauflösungen
- Bildformate JPEG, GIF, PNG, Vor- und Nachteile, Einsatzbereiche
- Bildfehler korrigieren, Retuschen
- Farb- und Tonwertkorrekturen, Gradation, Helligkeit, Kontrast, Sättigung
- Echte Farben im Web, neutrale Grautöne
- Scharfzeichnen, USM
- Abwedler, Nachbelichter, Schwamm
- Bildtransformation, Skalieren und Beschneiden, Bildgrösse
- Freistellen und Ausschneiden, Lasso, Zauberstab, Pfade
- Bildmontage, Arbeiten mit Ebenen, transparente Bilder
- Textwerkzeuge und Texteffekte
- Kreieren von Hintergrundstrukturen und Verläufen
- Bildaufbereitung, optimale Komprimierung, Reduktion der Farbtiefe, Slicing
- Erstellen von Buttons, animierten GIFs und von Imagemaps
- Aktionen, Automatisieren von Arbeitsschritten
- Themen können auch an mitgebrachten Bildern geübt werden
- Abschliessende Fragen zu Photoshop und zur Bildbearbeitung allgemein

### KURSDOKUMENTATION

Individuelle Photoshop-Musterfiles

### TEILNEHMERZAHL UND KOSTEN

Max. 4 Personen / CHF 1200.- je Person

Spezialbonus von 10, 15 bzw. 20%, Anmeldung / Annullation – siehe Allg. Informationen

Auf Wunsch führen wir auch Einzelkurse für CHF 1550.- und Kurse vor Ort durch.

### KURSDAUER / KURS DATEN / DURCHFÜHRUNGSGARANTIE

2 Tage / Mo-Di oder Do-Fr, von 8:15 – 17:00 Uhr, andere Tage nach Vereinbarung

Einmal angesetzte Kurse werden ab 2 Personen in jedem Fall durchgeführt.



## COLOR MANAGEMENT KURS – PHOTOSHOP COLOR MANAGEMENT KURS

### KURSZIEL COLOR MANAGEMENT KURS

Die KursteilnehmerInnen lernen in diesem Color Management Kurs, welche Vorteile der Einsatz eines durchgängigen Color Management Systems mit sich bringt. Sie erfahren von Grund auf, wie ein Color Management System funktioniert, was es kann und was es nicht kann. Sie lernen anhand des Gretag Color Management Systems ProfileMaker 5, wie Ein- und Ausgabegeräte kalibriert, ICC-Profile erstellt und Daten korrekt von einem Farbraum in einen anderen konvertiert werden.

Dieser Kurs soll dazu beitragen, zu entscheiden, ob und in welchem Umfang sich der Einsatz eines professionellen Color Management Systems lohnt. Zudem wird besprochen, welche ICC-Profile als Standard verwendet werden sollten und wie sie im Alltag eingesetzt werden.

### THEMENÜBERSICHT COLOR MANAGEMENT KURS

- Grundlagen Color Management System
- Farbräume und ihre Eigenschaften
- Photoshop-Voreinstellungen und ihre Auswirkungen auf den Workflow
- ICC-Profile einlagern
- ICC-Profil zuweisen
- In Profil (Zielfarbraum) konvertieren
- Korrekter Einsatz der Rendering Intents
- Fremddaten mit eigenen abgleichen
- Softproof in Photoshop
- Gretag Profile Maker und seine Module
- Messgeräte, Color Charts
- Kalibration Monitor, Scanner, Digitalkamera, Inkjetdrucker, Laserprinter, Beamer
- Offsetdrucksimulation mit Hilfe eines Inkjetdruckers und Software-RIP
- Abschliessende Fragen zu Photoshop und Color Management Systemen allgemein

### KURSDOKUMENTATION

Basiswissen Color Management Systeme

### TEILNEHMERZAHL UND KOSTEN

Max. 4 Personen / CHF 650.- je Person

Spezialbonus von 10, 15 bzw. 20%, Anmeldung / Annullation – siehe Allg. Informationen

Auf Wunsch führen wir auch Einzelkurse für CHF 825.- und Kurse vor Ort durch.

### KURSDAUER / KURS DATEN / DURCHFÜHRUNGSGARANTIE

1 Tag / Mo, Di, Do oder Fr, von 8:15 – 17:00 Uhr, andere Tage nach Vereinbarung

Einmal angesetzte Kurse werden ab 2 Personen in jedem Fall durchgeführt.



## COREL PHOTO-PAINT KURS 1 – PHOTO-PAINT BASISKURS

### KURSZIEL PHOTOPAINTKURS 1

Die KursteilnehmerInnen sind nach dem Photo-Paint-Grundkurs mit den Funktionen und Möglichkeiten von Corel Photo-Paint vertraut. Sie sind in der Lage, Vorlagen zu beurteilen, optimal einzuscannen, Bilddaten zu übernehmen, wichtige Grundkorrekturen vorzunehmen und Bilder zu optimieren. Sie wissen, wie Bildfehler retuschiert, Bildpartien partiell verändert, Filter korrekt angewendet, Ebenen eingesetzt und Daten optimal aufbereitet werden. Alle Vorgänge können auch an mitgebrachtem Bildmaterial geübt werden.

### THEMENÜBERSICHT COREL PHOTO-PAINT KURS 1

- Hintergrundinformationen zur Bildbearbeitung, je nach Wissensstand
- Monitor, Digitalkamera, Scanner, Drucker, Druckverfahren
- Photo-Paint-Voreinstellungen, Werkzeugpaletten, Andockfenster, Protokoll
- Unterschiede zwischen Monitordarstellung und Druck
- Bildformate TIFF, PSD, BMP, JPEG, GIF, PNG
- Die häufigsten Bildfehler und ihre Auswirkungen: Unter- / Überbelichtung, Unschärfe, Farbstich, Verunreinigungen
- Bildbeurteilung, Mängel richtig erkennen
- Bildfehler korrigieren, Retuschen
- Tonkurve, Farbbalance, Helligkeit / Kontrast / Intensität, Farbton / Sättigung, Tonänderungen
- Scharfzeichnen, USM, Weichzeichnen, Rauschen
- Bildtransformation, Skalieren und Beschneiden, Bildgrösse, Seitengrösse
- Farbmodus RGB, CMYK, Lab, Bitmap und Graustufen
- Freistellen und Ausschneiden, Lasso, Zauberstab, Pfade
- Bildmontage, Ebenen, Auswahl, Kanäle, Deckkraft
- Klon, Airbrush, Pinsel, Stift, Radierstift
- Textwerkzeuge und Texteffekte
- Kreativ- und Effektfiler, Ebeneneffekte, Transparenz
- Bildaufbereitung für verschiedene Ausgabegeräte und Programme, Bildkomprimierung
- Auflösung, Gradation, Licht / Tiefe, Farbumfang, Dateiformat, Datenexport
- Recorder, Automatisieren von Arbeitsschritten
- Themen können auch an mitgebrachten Bildern geübt werden
- Abschliessende Fragen zu Photo-Paint und zur Bildbearbeitung allgemein

### KURSDOKUMENTATION

Individuelle Musterfiles

### TEILNEHMERZAHL UND KOSTEN

Max. 4 Personen / CHF 1200.- je Person

Spezialbonus von 10, 15 bzw. 20%, Anmeldung / Annullation – siehe Allg. Informationen

Auf Wunsch führen wir auch Einzelkurse für CHF 1550.- und Kurse vor Ort durch.

### KURSDAUER / KURS DATEN / DURCHFÜHRUNGSGARANTIE

2 Tage / Mo-Di oder Do-Fr, von 8:15 – 17:00 Uhr, andere Tage nach Vereinbarung

Einmal angesetzte Kurse werden ab 2 Personen in jedem Fall durchgeführt.



## COREL PHOTO-PAINT KURS 2 – PHOTO-PAINT KURS FÜR FORTGESCHRITTENE

### KURSZIEL PHOTOPAINTKURS 2

Die KursteilnehmerInnen – Voraussetzung ist der Besuch eines Photo-Paint-Grundkurses bzw. entsprechende Praxis – sind nach diesem Kurs in der Lage, die technischen und kreativen Möglichkeiten von Photo-Paint optimal zu nutzen. In anspruchsvollen Übungen werden wertvolle Tipps, Tricks und Fertigkeiten aus der Praxis der Bildbearbeitung vermittelt. Dabei kommen auch alle Parameter, die bei der Konvertierung, der Farbseparation und Bildmanipulationen eine entscheidende Rolle spielen, nicht zu kurz. Themen wie Farbharmonie, Licht und Schatten, Farbstich, Gradation, Schärfe, neutrale Grautöne, gesunde Hauttöne, realitätsnahe Montagen, künstliche Schatten, Kolorisationen und kreative Verfremdungen runden das Ganze ab.

### THEMENÜBERSICHT COREL PHOTO-PAINT KURS 2

- Hardwareoptimierung und Kalibration
- Photo-Paint-Voreinstellungen, Plug-ins, Protokoll, Recorder, Stapelverarbeitung
- Scannen bzw. Datenübernahme, Dateiformate
- Retuschen, Staub, Kratzer, Störungen
- Farbanpassungen, Tonwertkorrektur, Gradation, Helligkeit / Kontrast / Intensität, Farbton / Sättigung
- Transformationen, Bilder entzerren, Perspektive, Bildbeschnitt
- Freistellen und Ausschneiden, Lasso, Zauberstab, Pfade, Auswahlmodifikation
- Bildmontagen (Ebenen, Masken, Pfade, Kanäle), Import von Vektor-EPS-Dateien
- Partielle Bildbearbeitung, aufwändige Retuschen
- Div. Werkzeuge, Klon, Airbrush, Pinsel, Stift
- Textwerkzeuge und Texteffekte, Ebeneneffekte
- Farbverläufe, Transparenzen
- Kreativ- und Effektfiler, Wirkung, Anwendung und Dosierung
- Bildoptimierung, Scharfzeichnen, USM, Konturen scharfzeichnen, Weichzeichnen
- Störungen hinzufügen, Abwedler, Nachbelichter
- Modus RGB, Lab, CMYK, Bitmap und Graustufen
- Konvertierung farbig nach schwarzweiss, Duplex
- Farbbalance, Gradation, Kontrast, Farben ersetzen
- Farbseparation, Einstellwerte und Konsequenzen, Punktzunahme, Rasterformen, CTP
- Bildaufbereitung für Office-Printer, Offsetdruck, Fotopapier und Internet
- Auflösung, Rasterweite, Licht und Tiefe, Datenexport
- Proof- und Druckverfahren im Vergleich
- Themen können auch an mitgebrachten Bildern geübt werden
- Abschliessende Fragen zu Photo-Paint und zur Bildbearbeitung allgemein

### KURSDOKUMENTATION

Individuelle Musterfiles

### TEILNEHMERZAHL UND KOSTEN

Max. 4 Personen / CHF 1320.- je Person

Spezialbonus von 10, 15 bzw. 20%, Anmeldung / Annullation – siehe Allg. Informationen

Auf Wunsch führen wir auch Einzelkurse für CHF 1670.- und Kurse vor Ort durch.

### KURSDAUER / KURS DATEN / DURCHFÜHRUNGSGARANTIE

2 Tage / Mo-Di oder Do-Fr, von 8:15 – 17:00 Uhr, andere Tage nach Vereinbarung

Einmal angesetzte Kurse werden ab 2 Personen in jedem Fall durchgeführt.