

BILDBEARBEITUNGSKURSE

ALLGEMEINE INFORMATIONEN

Als Werbeagentur und Internetdienstleister müssen wir tagtäglich kleinere und grössere Probleme lösen, um den Vorstellungen unserer Kunden möglichst nahe zu kommen. Auch wenn die Packungen der meisten Programme einfaches und rasches Arbeiten versprechen, stösst man in der Praxis schnell an Grenzen. Professionelle Programme im grafischen Bereich sind oft kompliziert angelegt und setzen aufgrund der vielen möglichen Einzelschritte wesentlich mehr Grundwissen und Improvisationstalent voraus als man denkt. Hilfestellung im Sinne brauchbarer Mustervorlagen oder intelligenter Vorformatierungen existiert kaum.

Wir bieten Ihnen massgeschneiderte Weiterbildung zu moderaten Preisen. Alle Kurse werden von Mitarbeiterinnen und Mitarbeitern geleitet, die ihr Metier verstehen und deren Tipps und Tricks Ihnen die Arbeit in Zukunft erleichtern werden. Die individuelle Betreuung in kleinen Gruppen sowie die Gelegenheit, Projekte und Arbeiten aus dem Alltag einfließen zu lassen, machen unsere Kurse einzigartig. Die meisten Kurse werden in zwei Stufen geführt und können durch themenspezifische Workshops punktuell ergänzt werden..

KURSinHALTE

Die auf den folgenden Seiten aufgeführten Themen verstehen sich als grobe Leitplanken. Geschwindigkeit, Schwierigkeitsgrad und Stoffumfang richten sich weitgehend nach den Voraussetzungen und Interessen der jeweiligen KursteilnehmerInnen.

Alle Kurse des entsprechenden Kapitels sind zusätzlich in einem pdf-File zusammengefasst.

ANMELDUNG

Wir bitten Sie, sich ca. 3 bis 4 Wochen im Voraus anzumelden. Bestätigte Termine sind verbindlich.

ANNULLATION

Schriftliche Annullationen, die spätestens 1 Woche vor Kursbeginn bei uns eintreffen, befreien Sie von der Bezahlung des Kursbeitrags. Spätere Programmänderungen sind für uns in der Regel nicht möglich und wir müssen 50% der Kosten in Rechnung stellen. Bei einem Kursbesuch innerhalb von 6 Monaten rechnen wir Ihnen diesen Betrag jedoch voll an.

KURSBEITRAG

Ohne anders lautende Vereinbarung ist der Kursbeitrag bei Kursantritt fällig.

SPEZIALBONUS

KursteilnehmerInnen, die sich gleichzeitig für denselben Kurs – Workshops ausgenommen – anmelden, gewähren wir folgenden Sonderrabatt:

2 Personen 10%, 3 Personen 15%, 4 Personen 20%. Bei zwei Personen können wir diesen Bonus nur gewähren, wenn der Kurs von mindestens 3 Personen belegt wird.

KURSDAUER / KURSDATEN

Die geplanten Kursdaten und Zeiten finden Sie unter der Rubrik der jeweiligen Programme.

KURSORT

Zentrum Brauerei, Weierweg 2, 5033 Buchs AG | Lageplan |

Wir befinden uns in unmittelbarer Nähe des Bahnhofs Buchs und sind mit öffentlichen Verkehrsmitteln auch vom Bahnhof Aarau aus leicht erreichbar. Es stehen genügend Gratisparkplätze zur Verfügung.

PHOTOSHOP KURS 1 – PHOTOSHOP BASISKURS

KURSZIEL

Die KursteilnehmerInnen sind nach diesem Photoshopkurs mit den Funktionen und Möglichkeiten von Photoshop vertraut. Sie sind in der Lage, Bilder zu beurteilen, Bilddaten korrekt zu übernehmen, die wichtigsten Grundkorrekturen vorzunehmen und Bilder zu optimieren. Sie wissen, wie Bildfehler retuschiert, Bildpartien partiell verändert, Filter korrekt angewendet, Ebenen eingesetzt und Daten optimal aufbereitet werden. Alle Vorgänge werden an speziellen Bildern eingeübt, können aber auch an mitgebrachtem Bildmaterial vollzogen werden.

KURSIINHALT

- Hintergrundinformationen zur Bildbearbeitung, je nach Wissensstand
- Monitor, Digitalkamera, Scanner, Drucker, Druckverfahren
- Photoshop-Voreinstellungen, Tastaturbefehle, Photoshop-Menüs, Werkzeuge, Protokoll
- Unterschiede zwischen Monitorarstellung und Druck
- Bildgrösse, Bildauflösung, Grenzen der Skalierung
- RGB-Farbräume und ihre Vor- und Nachteile, Umgang mit eingebetteten Farbprofilen
- RAW-Format-Bilder ab Digitalkamera optimal aufbereiten, Vorteile im Vergleich zu JPG
- Bildformate TIFF, PSD, BMP, JPEG, GIF, PNG
- Die häufigsten Bildfehler: Unter-/Überbelichtung, Unschärfe, Farbstich, Verunreinigungen
- Bildbeurteilung, Mängel richtig erkennen
- Bildfehler korrigieren, Retuschen, Stempel, Ausbessernwerkzeug, Reparaturpinsel
- Farb- und Tonwertkorrekturen, Gradationskurve, Helligkeit, Kontrast, Sättigung
- Abwedler, Nachbelichter, Schwamm
- Scharfzeichnen, Unschärf Maskieren, Weichzeichnen, Störungen
- Ideale Reihenfolge der Korrekturen für ein optimales Endergebnis, irreversible Korrekturen
- Bildtransformationen, Skalieren und Beschneiden, Bildgrösse, Arbeitsfläche
- RGB, CMYK, Lab, Bitmap und Graustufen – Unterschiede, Einsatzbereiche, Konsequenzen
- Abmaskieren und Freistellen mit Zauberstab, Lasso und Pfaden
- Arbeiten mit Ebenen, Einstellungsebenen, Ebenenbefehle, Auswahl, Kanäle, Deckkraft
- Textwerkzeuge und Texteffekte
- Kreativ- und Effektfiler, Ebeneneffekte, Transparenz
- Bildaufbereitung für verschiedene Ausgabegeräte, fürs Web und für andere Programme
- Auflösung, Gradation, Licht/Tiefe, Farbumfang, Dateiformat, Datenexport
- Aktionen, Automatisieren von Arbeitsschritten
- Themen können auch an mitgebrachten Bildern geübt werden
- Abschliessende Fragen zu Photoshop und zur Bildbearbeitung allgemein

KURSDOKUMENTATION

Individuelle Photoshop-Musterfiles

TEILNEHMERZAHL UND KOSTEN

Max. 4 Personen / CHF 1200.- je Person

Spezialbonus von 10, 15 bzw. 20%. Siehe unter | Allg. Informationen |

Auf Wunsch führen wir auch Einzelkurse für CHF 1550.- durch.

KURSDAUER / KURSDATEN

2 Tage / Mo-Di oder Do-Fr, von 8:00 – 17:00 h, bzw. nach Vereinbarung | Anfrage |

PHOTOSHOP KURS 2 – PHOTOSHOP-KURS FÜR FORTGESCHRITTENE

KURSZIEL

Die KursteilnehmerInnen – Voraussetzung ist der Besuch eines Photoshop-Grundkurses bzw. entsprechende Praxis – sind nach diesem Photoshopkurs in der Lage, die technischen und kreativen Möglichkeiten von Photoshop optimal zu nutzen. In anspruchsvollen Übungen werden wertvolle Tipps, Tricks und Fertigkeiten aus der Praxis der Bildbearbeitung vermittelt. Dabei kommen auch alle Parameter, die bei der Konvertierung, der Farbseparation und Bildmanipulationen eine entscheidende Rolle spielen, nicht zu kurz. Themen wie Farbharmonie, Licht und Schatten, Farbstich, Gradation, Schärfe, neutrale Grautöne, gesunde Hauttöne, schwierige Montagen, künstliche Schatten, Kolorisationen und kreative Verfremdungen runden das Ganze ab. Die Schwerpunkte werden vorgängig besprochen und festgelegt.

KURSIHALT

- Hardwareoptimierung und Kalibration, Soft-Proof und Proof
- Photoshop-Voreinstellungen, Tastaturbefehle, Plug-ins, Protokoll, Aktionen, Automatisieren
- RGB-Farbräume und ihre Vor- und Nachteile, Umgang mit eingebetteten Farbprofilen
- RAW-Format-Bilder ab Digitalkamera optimal aufbereiten
- Retuschen, Staub, Kratzer, Störungen, Stempel, Reparatur- und Ausbessernwerkzeuge
- Tonwertkorrektur, Gradationskurve, Helligkeit/Kontrast, Farbton/Sättigung, Koloration
- Transformationen, Bilder entzerren, Proportionen und Perspektive ändern
- Abmaskieren und Freistellen mit Zauberstab, Lasso und Pfaden, Farbbereich und Pinsel
- Bildmontagen (Ebenen, Masken, Pfade, Kanäle), Kombination mit Vektor-EPS
- Nahtlose Übergänge ineinander fließender Bildelemente
- Partielle Bildbearbeitung, aufwändige und schwierige Retuschen, Bildreparaturen
- Kombination qualitativ unterschiedlicher Bildelemente, Farben und Kontrast angleichen
- Kreative Text- und Ebeneneffekte
- Farbverläufe, Kreativ- und Effektfiler, Wirkung, Anwendung und Dosierung
- Bildoptimierung, Scharfzeichnen, USM, Weichzeichnen
- Störungen hinzufügen, Abwedler, Nachbelichter, Protokollpinsel
- Modus RGB, Lab, CMYK – Unterschiede, Vor- und Nachteile im Arbeitsprozess
- Konvertierung farbig nach schwarzweiss, Duplex
- Farbbalance, Gradation, Kontrast, selektive Farbkorrektur
- Farbseparation, Einstellwerte und Konsequenzen, Punktzunahme, Rasterformen, CTF / CTP
- Bildaufbereitung für Office-Printer, Offsetdruck, Fotopapier und Internet
- Auflösung, Rasterweite, Licht und Tiefe, Datenexport in andere Programme
- Themen können auch an mitgebrachten Bildern geübt werden
- Abschliessende Fragen zu Photoshop und zur Bildbearbeitung allgemein

KURSDOKUMENTATION

Individuelle Photoshop-Musterfiles

TEILNEHMERZAHL UND KOSTEN

Max. 4 Personen / CHF 1320.- je Person

Spezialbonus von 10, 15 bzw. 20%. Siehe unter | Allg. Informationen |

Auf Wunsch führen wir auch Einzelkurse für CHF 1670.- durch.

KURSDAUER / KURSDATEN

2 Tage / Mo-Di oder Do-Fr, von 8:00 – 17:00 h, bzw. nach Vereinbarung | Anfrage |

PHOTOSHOP KURS 3 – PHOTOSHOP TOPKURS FÜR DRUCKVORSTUFENPROFIS

KURSZIEL

Dieser Photoshopkurs richtet sich an Polygrafen und Mitarbeiter aus der Druckvorstufe, die regelmässig mit Photoshop arbeiten und neue Wege für die technische und kreative Bildbearbeitung suchen. Sie lernen, wie man mit unorthodoxen Methoden rationell ein Maximum aus Bildern herausholen kann, bzw. wie Bilder mit schwer korrigierbaren Fehlern überzeugend optimiert oder retuschiert werden können. Der Hauptteil dieses Photoshopkurses widmet sich den kreativen Möglichkeiten von Photoshop und anspruchsvollen Bildmontagen, die nicht nur technisch sondern auch von ihrer Wirkung her überzeugen sollen. Wir möchten Ihnen zeigen, dass Unmögliches möglich wird. Der Kurs wird maximal auf Ihre Wünsche und Bedürfnisse zugeschnitten. Technik und Intuition sollen sich optimal ergänzen.

KURSIHALT

- Hardwareoptimierung und Kalibration, Soft-Proof und Proof, Photoshop-Voreinstellungen
- RGB-Farbräume und ihre Vor- und Nachteile, Umgang mit eingebetteten Farbprofilen
- RAW-Format-Bilder ab Digitalkamera optimal aufbereiten
- Anspruchsvolle Bildretuschen mit unterschiedlichen Werkzeugen
- Schwierige Farbkorrekturen und das Entfernen partieller Farbstiche
- Hauttonkorrekturen und digitales Make-up
- Harmonisierung unterschiedlicher Bilder hinsichtlich Wirkung und Farbe
- Abmaskieren und Freistellen mit einer ungewöhnlichen Technik
- Anspruchsvolle Bildmontagen und Verfremdungen
- Bildmontage aus Bildteilen unterschiedlicher Qualität
- Transparente Objekte wie Gläser vor einen Hintergrund setzen
- Objekte mit Oberflächenstrukturen anderer Objekte belegen, z.B. Ei mit Lederoberfläche
- Künstliche Schatten von Hand erzeugen, Schattenfarbe korrekt einstellen
- Dreidimensionale Korrekturen bei zu flacher Wirkung
- Möglichst echt wirkendes Umfärben von Objekten, im Gegensatz zu einer reinen Koloration
- Zusammenspiel Digitalkamera / Photoshop
- Individuelle Themen

KURSDOKUMENTATION

Individuelle Photoshop-Musterfiles

TEILNEHMERZAHL UND KOSTEN

Max. 4 Personen / CHF 1620.- je Person

Spezialbonus von 10, 15 bzw. 20%. Siehe unter | Allg. Informationen |

Auf Wunsch führen wir auch Einzelkurse für CHF 1920.- durch.

KURSDAUER / KURSDATEN

2 Tage / Mo-Di oder Do-Fr, von 8:00 – 17:00 h, bzw. nach Vereinbarung | Anfrage |

PHOTOSHOP-KURS FÜR WEBDESIGNER – PHOTOSHOP-KURS FÜRS WEB

KURSZIEL

Die KursteilnehmerInnen sind nach diesem Photoshopkurs mit den wichtigsten Funktionen von Photoshop vertraut. Sie sind in der Lage, Bilder nachzubearbeiten, freizustellen, zu skalieren und Bilddaten für das Internet aufzubereiten, bzw. zu optimieren. Auch das Erstellen interaktiver Buttons, animierter GIFs und von Imagemaps wird eingehend erläutert. Die qualitativen Unterschiede und Vorteile der verschiedenen Bildformate und die ideale Kompressionsrate werden anhand praktischer Beispiele verdeutlicht.

KURSYNHALT

- Hintergrundinformationen zur Bildbearbeitung, je nach Wissensstand
- Scans ab Dia oder Aufsichtsvorlage, Datenübernahme ab Digitalkamera
- Photoshop-/Image Ready-Voreinstellungen, Tastaturbefehle, Menus, Werkzeugpaletten
- Farben im Web, Unterschiede MAC/PC, Bildschirmauflösungen
- Bildformate JPEG, GIF, PNG, Vor- und Nachteile, Einsatzbereiche
- Bildfehler korrigieren, Retuschen
- Farb- und Tonwertkorrekturen, Gradation, Helligkeit, Kontrast, Sättigung
- Echte Farben im Web, neutrale Grautöne
- Scharfzeichnen, USM
- Abwedler, Nachbelichter, Schwamm
- Bildtransformation, Skalieren und Beschneiden, Bildgrösse
- Freistellen und Ausschneiden, Lasso, Zauberstab, Pfade
- Bildmontage, Arbeiten mit Ebenen, transparente Bilder
- Textwerkzeuge und Texteffekte
- Kreieren von Hintergrundstrukturen und Verläufen
- Bildaufbereitung, optimale Komprimierung, Reduktion der Farbtiefe, Slicing
- Erstellen von Buttons, animierten GIFs und von Imagemaps
- Aktionen, Automatisieren von Arbeitsschritten
- Themen können auch an mitgebrachten Bildern geübt werden
- Abschliessende Fragen zu Photoshop und zur Bildbearbeitung allgemein

KURSDOKUMENTATION

Individuelle Photoshop-Musterfiles

TEILNEHMERZAHL UND KOSTEN

Max. 4 Personen / CHF 1200.- je Person

Spezialbonus von 10, 15 bzw. 20%. Siehe unter | Allg. Informationen |

Auf Wunsch führen wir auch Einzelkurse für CHF 1550.- durch.

KURSDAUER / KURSDATEN

2 Tage / Mo-Di oder Do-Fr, von 8:00 – 17:00 h, bzw. nach Vereinbarung | Anfrage |

Weierweg 2
Postfach 137
CH-5033 Buchs



Fon 062 824 95 70
Fax 062 824 95 80
hurter@brainkiller.com
www.brainkiller.com

COLOR MANAGEMENT KURS – PHOTOSHOP COLOR MANAGEMENT KURS

KURSZIEL

Die KursteilnehmerInnen lernen in diesem Color Management Kurs, welche Vorteile der Einsatz eines durchgängigen Color Management Systems mit sich bringt. Sie erfahren von Grund auf, wie ein Color Management System funktioniert, was es kann und was es nicht kann. Sie lernen anhand des Gretag Color Management Systems ProfileMaker 5, wie Ein- und Ausgabegeräte kalibriert, ICC-Profile erstellt und Daten korrekt von einem Farbraum in einen anderen konvertiert werden.

Dieser Kurs soll dazu beitragen, zu entscheiden, ob und in welchem Umfang sich der Einsatz eines professionellen Color Management Systems lohnt. Zudem wird besprochen, welche ICC-Profile als Standard verwendet werden sollten und wie sie im Alltag eingesetzt werden.

KURSIINHALT

- Grundlagen Color Management System
- Farbräume und ihre Eigenschaften
- Photoshop-Voreinstellungen und ihre Auswirkungen auf den Workflow
- ICC-Profile einlagern
- ICC-Profil zuweisen
- In Profil (Zielfarbraum) konvertieren
- Korrekter Einsatz der Rendering Intents
- Fremddaten mit eigenen abgleichen
- Softproof in Photoshop
- Gretag Profile Maker und seine Module
- Messgeräte, Color Charts • Kalibration Monitor, Scanner, Digitalkamera, Inkjetdrucker, Laserprinter, Beamer
- Offsetdrucksimulation mit Hilfe eines Inkjetdruckers und Software-RIP
- Abschliessende Fragen zu Photoshop und Color Management Systemen allgemein

KURSDOKUMENTATION

Basiswissen Color Management Systeme

TEILNEHMERZAHL UND KOSTEN

Max. 4 Personen / CHF 720.- je Person

Spezialbonus von 10, 15 bzw. 20%. Siehe unter | Allg. Informationen |

Auf Wunsch führen wir auch Einzelkurse für CHF 845.- durch.

KURSDAUER / KURSDATEN

1 Tag / Mo, Di, Do oder Fr, von 8:00 – 17:00 h, bzw. nach Vereinbarung | Anfrage |

COREL PHOTO-PAINT KURS 1 – PHOTO-PAINT BASISKURS

KURSZIEL

Die KursteilnehmerInnen sind nach dem Photo-Paint-Grundkurs mit den Funktionen und Möglichkeiten von Corel Photo-Paint vertraut. Sie sind in der Lage, Vorlagen zu beurteilen, optimal einzuscannen, Bilddaten zu übernehmen, wichtige Grundkorrekturen vorzunehmen und Bilder zu optimieren. Sie wissen, wie Bildfehler retuschiert, Bildpartien partiell verändert, Filter korrekt angewendet, Ebenen eingesetzt und Daten optimal aufbereitet werden. Alle Vorgänge können auch an mitgebrachtem Bildmaterial geübt werden.

KURSIHALT

- Hintergrundinformationen zur Bildbearbeitung, je nach Wissensstand
- Monitor, Digitalkamera, Scanner, Drucker, Druckverfahren
- Photo-Paint-Voreinstellungen, Werkzeugpaletten, Andockfenster, Protokoll
- Unterschiede zwischen Monitor Darstellung und Druck
- Bildformate TIFF, PSD, BMP, JPEG, GIF, PNG
- Die häufigsten Bildfehler: Unter-/Überbelichtung, Unschärfe, Farbstich, Verunreinigungen
- Bildbeurteilung, Mängel richtig erkennen
- Bildfehler korrigieren, Retuschen
- Tonkurve, Farbbalance, Helligkeit/Kontrast/Intensität, Farbton/Sättigung, Tonänderungen
- Scharfzeichnen, Unschärf Maskieren, Weichzeichnen, Rauschen
- Bildtransformation, Skalieren und Beschneiden, Bildgrösse, Seitengrösse
- Farbmodus RGB, CMYK, Lab, Bitmap und Graustufen
- Freistellen und Ausschneiden, Lasso, Zauberstab, Pfade
- Bildmontage, Ebenen, Auswahl, Kanäle, Deckkraft
- Klon, Airbrush, Pinsel, Stift, Radierstift
- Textwerkzeuge und Texteffekte
- Kreativ- und Effektfiler, Ebeneneffekte, Transparenz
- Bildaufbereitung für verschiedene Ausgabegeräte und Programme, Bildkomprimierung
- Auflösung, Gradation, Licht/Tiefe, Farbumfang, Dateiformat, Datenexport
- Recorder, Automatisieren von Arbeitsschritten
- Themen können auch an mitgebrachten Bildern geübt werden
- Abschliessende Fragen zu Photo-Paint und zur Bildbearbeitung allgemein

KURSDOKUMENTATION

Individuelle Musterfiles

TEILNEHMERZAHL UND KOSTEN

Max. 4 Personen / CHF 1200.- je Person
Spezialbonus von 10, 15 bzw. 20%. Siehe unter | Allg. Informationen |
Auf Wunsch führen wir auch Einzelkurse für CHF 1550.- durch.

KURSDAUER / KURSDATEN

2 Tage / Mo-Di oder Do-Fr, von 8:00 – 17:00 h, bzw. nach Vereinbarung | Anfrage |

